

(मु. पृ. २)

आ.द्वि.से.-१३१७

२०२४-२६

आचार्यपरीक्षायाम्
द्वितीयाधिसत्रे (द्वितीय सेमेस्टर)
साहित्यविषये
प्रथमप्रश्नपत्रम्

समय:-घण्टात्रयम्

सम्पूर्णाङ्काः:-१००

उत्तीर्णाङ्काः:- ४८

प्रथमो भागः (व्याख्यात्मकः)

१. अविवक्षितवाच्यस्य ध्वनेर्द्वैविध्यं सोदाहरणं निरूपयत । २०

अथवा

सविशेषो ध्वनिभेदः सोदाहरणं प्रदर्शनीयः।

२. रसस्य कुत्र ध्वनित्वम् ? कुत्रचालङ्कारत्वम् इति सोदाहरणं प्रतिपाद्यताम् । २०

अथवा

✓ गुणानां रसैकधर्मत्वं परमतनिरसनहितं प्रतिपादयत । - ~~प्रतिपादयत~~

द्वितीयो भागः (टिप्यणात्मकः)

३. ओजगुणस्य स्वरूपं विलिख्यताम् । १५

अथवा

प्रतीयमानार्थस्य किं स्वरूपम् ।

४. अर्थमेव काव्यस्यात्मा सम्यग् निरूप्यताम् ? १५

अ.पृ.द्र.

आ.द्वि.से.-१३१७

अथवा

ध्वन्यालोकाभिमतता ध्वनिप्रभेदा अभिधीयन्ताम् ।

तृतीयो भागः (अतिलघूत्तरात्मकः)

१. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः - ३×१०=३०
- (क) संघटना कतिविधा ?
 - (ख) आनन्दवर्धनस्य समयः कः ?
 - (ग) भाक्तवादिनः के सन्ति ?
 - (घ) ध्वनिः कतिविध ?
 - (ङ) काव्यस्यात्माध्वनिः कतिविधा ?
 - (च) समीक्षायाम् द्वितीयः ग्रन्थः कः ?
 - (छ) 'राजानक' इत्युपाधिः कस्य कृतेऽस्ति ?
 - (ज) लेखकस्य कति ग्रन्थाः ?
 - (झ) काव्यस्य शरीरं किम् ?
 - (ञ) ध्वन्यालोकस्य वर्ण्यविषयः कः ?